



Currículum Vitae



DATOS PERSONALES

Nombre: Zahira Montalvo Herrero.
Email: zahiramontalvo@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2001_2005 **Título Superior de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación, opción Interpretación Gestual**
Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid

2008_2009 **Master oficial Danza y Artes del Movimiento.**
Ucam de Murcia. 60 créditos

2010_2011 **Título Superior de Animación Sociocultural. (TASOC)**
IES Jordi San Jordi, Valencia

TALLERES, CURSOS, SEMINARIOS Y JORNADAS

Febrero-Abril 1999 Taller de Lectura Dramatizada impartido por **Paco Algora.**

Mayo-Junio 1999 **Animación Sociocultural** organizado por la casa de la cultura Chiclana

Julio 1999 Taller de Escenografía e Iluminación impartido por **Miguel Ángel Butler** .Universidad de Cádiz.

Agosto 1999 **Frontera Sur “La palabra”.** Diputación de Cádiz,.Vejer de la Frontera y Cádiz

| | |
|-------------------------------|--|
| Octubre-Diciembre 1999 | Taller literario "Don Quijote y yo" impartido por Miguel Ángel García Argüez . Casa de la Cultura. Chiclana de la Frontera |
| Enero-Abril 2000 | Taller de escritura y dramaturgia "Cervantes y yo" impartido por Miguel Ángel García Argüez . Casa de la Cultura, Chiclana de la Frontera |
| Enero 2001 | Taller de interpretación impartido por Francisco Ortuño . Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Escenic@Granada. |
| Enero-Febrero 2001 | Taller de Interpretación impartido por Augusto Fernández . Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Escenic@Granada. |
| Febrero- Marzo 2001 | Taller de Interpretación impartido por Fernando Sansegundo . Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Escenic@Granada |
| Marzo 2001 | Taller de Técnica vocal impartido por Linda Wise . Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Escenic@Granada |
| Marzo-Abril 2001 | Taller de Teatro Musical/teatro coreográfico impartido por Enrique Pardo . Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Escenic@Granada |
| Abril-Mayo 2001 | Taller de Técnica Corporal impartido por Denise Perdikidis Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Escenic@Granada |
| Enero-Mayo 2001 | Taller de Canto lírico impartido por Marian Brifis Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Escenic@Granada |
| Julio 2001 | Curso de Caracterización impartido por Irma de la Guardia Ramos Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Escenic@Granada |
| Octubre-Junio 2001 | Taller de técnica y math de improvisación Asura , Madrid |
| Mayo 2002 | Curso de Mimo impartido por el maestro Marcel Marceau , asistido por Blanca del Barrio . Resad. Madrid |
| Abril 2004 | Taller de Comedia dell'art impartido por Angello Crotti (Pícolo teatro). Resad Madrid |
| Enero 2006 | I Curso Internacional de Mimo e Interpretación Gestual impartido por Claudia de Siató y José Piris Almería |

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y MONTAJES TEATRALES

| | |
|-----------|--|
| 1998 | “ Splosh esto que hago es una mierda ”. Certamen de Teatro Mínimo. Teatro |
| 1999 | “ Enamorao de la vida ”. Certamen de teatro mínimo. Taetro. Premio a la mejor Actriz de la nave del teatro. Chiclana de la frontera. Cádiz |
| 1999 | “ La salvación ”. Certamen de Taetro Mínimo. Teatro. Premio al mejor espectáculo de la Nave del Teatro |
| 1998_2000 | Monitora del teatro en la Escuela organizado por Ayuntamiento y Taetro. C.P El mayorazgo. |
| 2003_2005 | “ Romance de Lobos ” Dirigida por José Piris. Mascarpone Teatro. Obra premiada en varias ocasiones. |
| 2004_2007 | “ Kataclaf ” Mascarpone Teatro. |
| 2005_2006 | “ Incomunikó ” dirigida por Gus Cortés. Altazir |
| 2006 | “ Sasif ” y “ El Camino de Wasahali ”. Teatro infantil. Cía Ch de Charo |
| 2006 | Regiduría del cabaretno. Etnosur 2006 Jaén. Dirección José Piris |
| 2007_2008 | “ La Odisea ” dirigida por José Piris. Altazir |
| 2007 | Ayudantía de dirección y regiduría Cabaretno Etnosur Jaén. Dirección José Piris |
| 2006_2008 | Organización y coordinadora de las seis ediciones “ Festival Cultural Haï Mas Que Circo ”. Cabo de Gata. Almería. |
| 2008 | Ayudantía de dirección y regiduría La toma del espacio . Asaco producciones. Navalmoral de la Mata. Extremadura. |
| 2008 | Regiduría. “ El polvo del viejo Circo ”. Expo del Agua. Zaragoza |
| 2009_2013 | Actualmente colaboro con la compañía Pacolmo teatro de calle y más en los espectáculos siguientes: <i>Itv Espiritual</i> <i>Misión Granuja II</i> <i>Viaje al Fondo del Circo</i> |



La compañía colabora con payasos sin frontera con los que hemos realizado diferentes expediciones

A nivel Internacional mantenemos contacto con México, Brasil y Ecuador colaborando con algunos grupos en el circo social

- 2010-2013** Trabajo como **Educadora social** para Asociación Menut de Valencia, en la casa de las Andorinas. El Puig
- 2011-2013** Socia activa en talleres y grupos de trabajo. Casa de la Dona Valencia
- 2005_2012** Pertenezco a la guía de recursos para bibliotecas de Castilla la Mancha, realizando talleres de animación a la lectura por las diferentes localidades de la comunidad
- 2011-2012** Participo en actividades con la **asociación intercultural Candombe**. Proyecto Fundar “solidaridad en el aula”
- 2012_2013** Taller mensual de iniciación a la voz hablada, Casa de la Dona Valencia
- Marzo 2013** Taller de iniciación a la voz hablada. Ca revolta Valencia